



วันปริมาณขยะในพื้นที่กรุงเทพฯ จะยิ่งมีจำนวนเพิ่มมากขึ้น กลายเป็นปัญหาขยะล้นเมืองจนต้องจัดหาวิธีการทำลายสูญเสียบรรยากาศที่หลายพันล้านบาท แต่ด้วยความคิดสร้างสรรค์ของคนเราทำให้ขยะไร้ค่าเหล่านั้นมีความหมาย และมีค่าขึ้นมา

พระสถาปนา พุทธิวงโส หรือที่ชาวบ้านเรียกกันว่า “พระอาจารย์ดี” วัตถุประสงค์การรณรงค์รณรงค์ เป็นผู้ที่ทำให้ขยะมีค่าขึ้นมาด้วยการทำประติมากรรมจากขยะรีไซเคิล โดยการนำเศษกระดาษที่ไร้ค่ามาเป็นส่วนหนึ่งในการสร้างสรรค์ผลงาน เป็นรูปสัตว์ป่า ทั้งกิ้ง กวาง นกเงือก นกแก้ว นกอินทรี ฯลฯ นอกจากนี้ยังทำเป็นรูปดอกไม้เทียม ภูเขาจำลอง น้ำตกจำลองซึ่งประติมากรรมทุกชิ้นสามารถนำมาใช้เป็นองค์ประกอบในการจัดสวน ปรับทัศนียภาพให้เกิดความสวยงามมีความกลมกลืนเหมือนอยู่ในธรรมชาติจริง ๆ

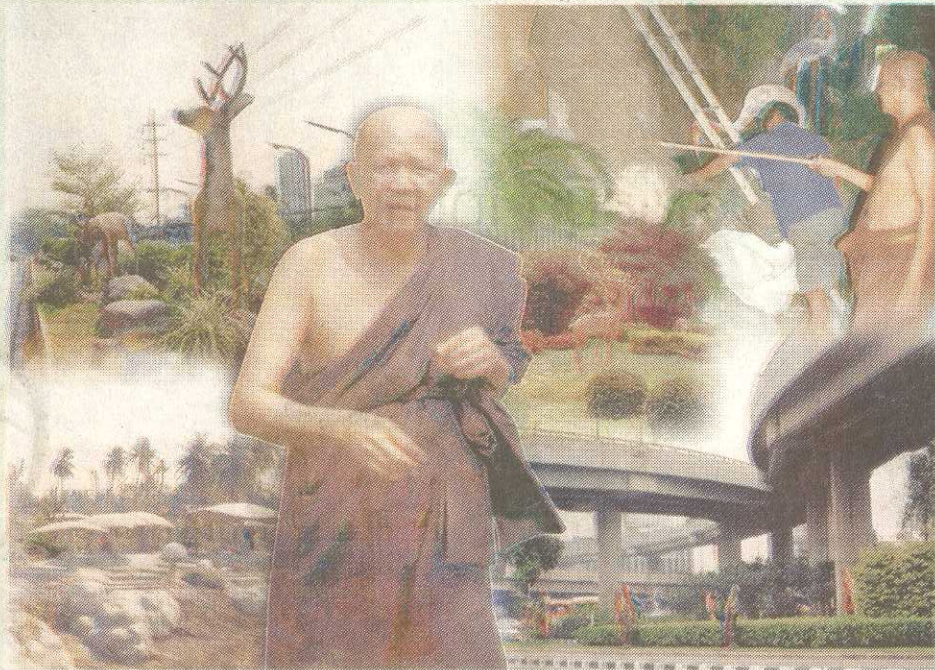
ผลงานของพระสถาปนาที่ผ่านมา เริ่มตั้งแต่ประติมากรรมรูปสัตว์ป่า และสวนหย่อม บริเวณเกาะกลางถนนเจริญสุขุมวิท และถนนสายต่าง ๆ ในเขตบางกอกน้อย สวนหย่อมและน้ำตกรีไซเคิล ที่โรงเรียนวังไกลกังวลอำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ จัดสวนหย่อมเพื่อเทิดพระเกียรติรำลึกวันมหาปฐมบรมราชจักรีวงศ์ ที่สี่แยกเฉลิมกรุง น้ำตกรีไซเคิลที่ใต้สะพานถนนกำแพงเพชร เขตจตุจักร สร้างห้องสมุดธรรมชาติด้วยประติมากรรมรีไซเคิลให้กับโรงเรียนต่าง ๆ ฯลฯ โดยงานไฮไลต์ที่สำคัญ คือ ประติมากรรมรูปสัตว์ป่าและสวนหย่อมที่สี่แยกอรุณอมรินทร์ เชิงสะพานสมเด็จพระปิ่นเกล้า เพื่อใช้ต้อนรับคณะผู้นำจากต่างประเทศที่มาเข้าร่วมประชุมเอเปค เมื่อเดือน ต.ค. ซึ่งกว่าจะมาเป็นสวนที่สวยงามและเป็นธรรมชาติอย่างที่เห็นกันนั้น ต้องใช้เวลาในการทำงานถึง 1 เดือนเต็ม

พระสถาปนา กล่าวว่า แรงบันดาลใจที่ทำให้คิดทำงานเหล่านี้ โดยการนำเอากระดาษมาเป็นส่วนหนึ่งในงานประติมากรรม เนื่องจากเห็นขยะที่ส่วนใหญ่เป็นเศษกระดาษถูกทิ้งเกลื่อนอยู่ทั่วไปประกอบกับเคยมีโอกาสทำงานด้านการก่อสร้างมาก่อน จึงมีความรู้เรื่องการผสมปูน และทราบว่าการใช้เศษกระดาษเป็นส่วนผสมในการผสมปูนเมื่อปูนแห้งจะทำให้มีคุณสมบัติยึดติดทนทานดี จึงนำมาใช้ซึ่งช่วยลดปริมาณขยะได้มาก ส่วนรูปแบบประติมากรรมที่ปั้นนั้นนำมาจากประสบการณ์ที่เคยออกตรวจติดตามสถานที่ต่าง ๆ เคยพบเคยเห็นอะไรก็นำมาปั้นซึ่งต้องเสียเวลาในการลองผิดลองถูกอยู่นานกว่าจะได้ผลงานที่สวยงาม และน่าประทับใจอย่างที่เห็น

นอกจากนี้ยังเห็นว่าสภาพแวดล้อมในกรุงเทพฯ ไม่มีธรรมชาติหลง

ขยะกลายเป็นของล้ำค่า.....

ด้วยฝีมือ ‘พระสถาปนา พุทธิวงโส’ นักปั้นผู้สร้างสรรค์



เหลืออยู่เลย มีแต่ตึก ถนน และรถวิ่งไป-มา ทำให้จิตใจจนขาดกระด้าง จึงได้นำทุนทรัพย์ส่วนตัวมาจัดสวนหย่อมที่มีรูปปั้นสัตว์ป่า ให้กับกรุงเทพฯ ได้ระลึกและนึกถึงสัตว์ป่าและธรรมชาติบ้าง เพราะเป็นส่วนสำคัญของสภาพแวดล้อม และเพื่อให้เกิดการสานต่อของผลงานจึงได้เปิดศูนย์ไซเคิลพระสถาปนาขึ้น 6 แห่ง ที่โรงเรียนวัดสุวรรณาราม เขตบางกอกน้อย โรงเรียนมหารัชมงคล เขตคลองสาน โรงเรียนพณิชยการสยาม เขตบางพลัด ที่สำนักงานเขตคลองสาน สมาคมส่งเสริมสถานภาพสตรี เขตดอนเมือง และที่โรงเรียนวังไกลกังวล อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

โดยทำการสอนให้แก่เด็กนักเรียน และบุคลากรในหน่วยงานนั้น ๆ ได้เรียนรู้พัฒนาฝีมือ เพื่อใช้ในการประกอบอาชีพได้ในอนาคต

โครงการล่าสุดกำลังก่อสร้างศูนย์เรียนรู้เพื่อพัฒนาสิ่งแวดล้อม (พาราไดซ์ฟาร์ม) บริเวณหลังวัดศรีประวัติ อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี โดยการระดมทุนของลูกศิษย์ลูกหาเพื่อใช้เป็นศูนย์กลางการสอนทำประติมากรรมรีไซเคิล ให้กับประชาชนทั่วไปที่สนใจ โดยเฉพาะเด็กนักเรียนทุกระดับชั้นเพราะเห็นว่าการศึกษาเรียนรู้เป็นสิ่งที่สำคัญสามารถนำไปประกอบอาชีพเลี้ยงดูครอบครัวได้ในอนาคต ซึ่งการทำงานด้านการปั้นนี้ยังช่วยฝึกสมาธิได้อีกด้วย จึงอยากให้คนรุ่นใหม่เข้ามาเรียนกันให้มาก จะได้มีผู้สานต่องานประติมากรรมรีไซเคิลต่อไป

พระสถาปนา กล่าวต่ออีกว่า หากหน่วยงานใด หรือโรงเรียนใดสนใจจะไปเป็นวิทยากรบรรยายเรื่องการทำขยะให้เป็นประติมากรรม หรือ

ต้องการพาดเด็กนักเรียนเข้ามาและเรียนรู้ในพาราไดซ์ฟาร์ม สามารถติดต่อมาทางจดหมายได้ที่ พระสถาปนา พุทธิวงโส คณะ 2 วัดสุวรรณารามราชวรวิหาร ซอยเจริญสุขุมวิท 32 แขวง/เขตบางกอกน้อย กรุงเทพฯ 10700

นับว่าเป็นเรื่องที่น่ายินดีซึ่งที่มีผู้ตั้งใจทำประโยชน์เพื่อสังคม ได้ผลคุ้มค่าทั้งทางตรง และทางอ้อม โดยแท้จริง.

ระพีมา เก่งกสิทาพล/สายงาน