



กรมควบคุมมลพิษ  
POLLUTION CONTROL DEPARTMENT

ข่าวสิ่งแวดล้อม ประจำ **วันศุกร์ที่ 11 พฤษภาคม พ.ศ. 2561**

หนังสือพิมพ์ **เดลินิวส์** ปีที่ **55** ฉบับที่ **25047** หน้า **1,3**

Col.Inch : 63.63 Ad Value : 139,986 PRValua (x3) : 419,958



**ก** รณมีประชาชนชุมชนแห่งหนึ่งในพื้นที่ย่านชานเมืองกรุงเทพฯ ได้รวมตัวกันร้องเรียนเกี่ยวกับ **“ปัญหาเสียงดัง”** ที่เกิดขึ้นจากการจัดงานเลี้ยงภายในหอประชุมซึ่งตั้งอยู่ในพื้นที่ของชุมชน จนทำให้ได้รับความ

เดือดร้อนรำคาญใจนั้น ในมุมหนึ่งหลายคนอาจมองเรื่องที่ไม่ใช่เรื่องใหญ่ แต่กับอีกหลาย ๆ คนกลับไม่คิดเช่นนั้น เพราะเสียงดังที่รบกวนนอกจาก **กระทบสิทธิส่วนบุคคลขั้นพื้นฐาน** แล้ว ยังอาจจะส่งผลกระทบต่อ**ทั้งสุขภาพกายและสุขภาพจิต** ซึ่งถึงแม้ว่าจะมีกฎหมายเกี่ยวกับ **“การใช้เสียง”** เช่น พระราชบัญญัติการสาธารณสุข พ.ศ. 2535 บังคับใช้ในไทยอยู่ แต่ก็มักมีกรณีเช่นนี้เกิดขึ้นอยู่เนือง ๆ...

หลายครั้งบานปลายเป็น **“กรณีพิพาท”** และรวมไปถึงการจบลงด้วย **“กรณีวิวาท”** ที่มีที่มาจาก **“ปัญหาเสียงดัง-เสียงรบกวน”**

ทั้งนี้ ข้อมูลในหนังสือ คู่มือประชาชน: ทำไมต้องใส่ใจมลพิษทางเสียง โดยกองทุนสิ่งแวดล้อมวัฒนธรรม มูลนิธิสิ่งแวดล้อมไทย อธิบายไว้ว่า...**มลพิษทางเสียง (Noise pollution) เสียงดัง (Loud noise) หรือเสียงรบกวน (Noise)** นั้น หมายถึง... สภาวะที่มีเสียงดังเกินปกติ หรือเสียงดังต่อเนื่องยาวนาน จนก่อให้เกิดความรำคาญ หรือเกิดอันตรายต่อระบบการได้ยินของมนุษย์ และทำให้เกิดความเครียดทั้งทางร่างกายและจิตใจ ทำให้ตกใจ หรือทำให้รู้สึกบาดเจ็บได้ จากการที่เสียงดังมาก เสียงดังต่อเนื่องยาวนานไม่จบไม่สิ้นง่า ๆ ซึ่งเสียงในลักษณะนี้ถือว่าเป็น **“มลพิษ”** ประเภทหนึ่ง ซึ่งถ้ารวมไปจนถึง...

**“สภาพแวดล้อมที่มีเสียงสร้างการรบกวน”** นี้ล้วนเป็น **“มลพิษทางเสียง”** จากเสียงดัง **“ปัญหาเรื่องเสียง กำลังเป็นอีกหนึ่งปัญหาสำคัญที่เกิดขึ้นได้ทั่วไป ไม่เฉพาะกับเมืองใหญ่ แต่ในชุมชนและหมู่บ้านต่าง ๆ ก็เกิดขึ้นได้ ซึ่งการป้องกันไม่ให้เกิดเสียงรบกวน เสียงที่ก้องดังออกไปนอกห้อง หรือแม้แต่การรับเสียงรบกวนจากภายนอกเข้ามานั้น จำเป็นที่จะต้องมีการออกแบบระบบควบคุมมลพิษทางเสียง”** ...นี่เป็นการระบุที่น่าสนใจเกี่ยวกับ **“มลพิษทางเสียง”** ที่ผู้

## **‘ลูกหลาน’ต้องเร่งแก้ไข ‘มลพิษทางเสียง’ เสียงได้..ใช้‘สะวะนะ’**

เชี่ยวชาญด้านวิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม คือ **ผศ.ดร.พิทักษ์ ธรรมวาริน** ประธานหลักสูตรวิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม สถาบัน IMSE สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (สจล.) ได้ระบุไว้ ซึ่งก็สะท้อนให้เห็นว่า...**“เสียงดัง”** เป็น **“ปัญหาที่ใหญ่เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ...”**

เกี่ยวกับเรื่องนี้ ผู้เชี่ยวชาญด้านเสียงคนเดิมแจ่มแจ้งว่า... สาเหตุที่ปัญหาเสียงเริ่มเป็นปัญหาสำคัญ เนื่องจากพื้นที่ภายในอาคารสำนักงาน อาคารพาณิชย์ และที่อยู่อาศัย ในอดีตมักจะไม่ค่อยให้



กรมควบคุมมลพิษ  
POLLUTION CONTROL DEPARTMENT

ข่าวสิ่งแวดล้อม ประจำ **วันศุกร์ที่ 11 พฤษภาคม พ.ศ. 2561**

หนังสือพิมพ์ **เดลินิวส์** ปีที่ **55** ฉบับที่ **25047** หน้า **1,3**

Col.Inch : 63.63 Ad Value : 139,986 PRValua (x3) : 419,958

ความสำคัญกับการออกแบบเพื่อควบคุมมลพิษทางเสียง จนทำให้ผู้อยู่อาศัยได้รับผลกระทบจากเสียงที่เกิดขึ้น อย่างไรก็ตาม ปัจจุบันนี้ได้เริ่มมีการให้ความสำคัญกับ การออกแบบทางด้านเสียง หรือ คิดถึง “ระบบอะคูสติก” มากขึ้น โดยมีกรมฯความรู้ด้านนี้มาใช้ร่วมกับการออกแบบอาคารมากขึ้น โดยเฉพาะงานโรงแรม, หอประชุม, ห้องอัด หรือสตูดิโอ, ห้องซ้อมดนตรี, สถานศึกษา และห้องประชุม เป็นต้น

ระบบอะคูสติก (Acoustics) หรือ **ศาสตร์วิศวกรรมด้านเสียง** หมายถึง... ความรู้ด้านเสียง หรือที่มีอีกชื่อหนึ่งเรียกว่า... “**สว**



**ศาสตร์**” (อ่านว่า...สะ-วะ-นะ-ศาสตร์) ซึ่งเป็น สาขาหนึ่งของ “พิภพว่าด้วยคุณสมบัติของคลื่นเสียงเชิงกล” โดยศาสตร์ดังกล่าวนี้ เป็นศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการสร้าง ควบคุม ส่ง รับ และการศึกษาผลกระทบเกี่ยวกับ “เสียง” เริ่มต้นด้วยการศึกษาการสั่นเชิงกล และการแผ่คลื่นจากการสั่น รวมไปถึงการศึกษาเกี่ยวกับคลื่นเชิงกล เป็นต้น

นี่เป็นศาสตร์ “**วิศวกรรมเกี่ยวกับเสียง**”

ทั้งนี้ ผู้เชี่ยวชาญด้านวิศวกรรมดนตรีและสื่อประสมคนเดิม

แจ่มแจ้งเรื่องนี้อีกว่า...การจัดคอนเสิร์ตในฮอลล์หรือในอาคาร ถ้าจะให้ได้เสียงที่ดีในห้องหรือในอาคารหลังนั้น จะต้องได้รับการออกแบบติดตั้งระบบเสียงที่ดีด้วย โดยจะต้องมีการวัดของศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อค้นหาระดับเสียงสะท้อน รวมไปถึงการเลือกใช้วัสดุที่มีคุณภาพ เพื่อทำให้เกิดเสียงที่ดี “ไม่ให้เกิดเสียงที่มีการก้องเกินค่ามาตรฐานจนฟังไม่รู้เรื่อง และยัง **ลดปัญหาจากเสียงรบกวน** อีกด้วย นอกจากนี้ ระบบเสียงที่ดี จะทำให้ภักคนตรีเล่นได้ดียิ่งขึ้น ทำให้คนฟังแล้วเกิดอารมณ์ร่วม ฉะนั้น ระบบเสียงที่ดีจึงเป็นเรื่องที่สำคัญมาก โดยเฉพาะในยุคปัจจุบันนี้...

ที่จำนวนประชากรต่อพื้นที่มีความหนาแน่นมาก

อย่างไรก็ตาม ประเทศไทยยังขาดแคลนบุคลากรในสาขาวิศวกรรมเสียงอยู่อีกมาก รัฐบาลจึงควรเข้ามาส่งเสริมในด้านนี้อย่างจริงจังมากขึ้น ซึ่งในต่างประเทศนั้น วิศวกรรมเสียงถือเป็นสาขาวิชาชีพที่มีความสำคัญไม่แพ้วิศวกรสาขาอื่น ๆ โดยจะทำงานร่วมกับวิศวกรออกแบบอาคาร โดยมีหน้าที่ออกแบบติดตั้งระบบเพื่อการ ควบคุมเสียง ที่เกิดในอาคาร ให้มีระดับเสียงมาตรฐาน หรือไม่เกินค่ามาตรฐานที่กฎหมายกำหนด เพื่อ **ป้องกันปัญหาจากเสียง** ที่อาจจะเกิดขึ้นได้ในอนาคต

“การออกแบบระบบอะคูสติกภายในห้องที่เหมาะสม จะช่วยป้องกันทั้งการเกิดเสียงก้องดังออกไปรบกวนภายนอก และเสียงรบกวนที่อาจผ่านเข้ามาภายในด้วย ซึ่งการออกแบบป้องกันตั้งแต่ต้น ดีกว่าไม่ได้ทำ แล้วจะต้องไปแก้ไขปัญหานั้นในภายหลัง”...ผศ.ดร.พิทักษ์ ย้ำถึงความสำคัญที่ในไทยควรเร่งส่งเสริมด้านการ “**จัดการเสียง**”

เพื่อประโยชน์ของผู้ใส่ใจทำ และป้องกันปัญหา

“**กันมลพิษทางเสียง**” ลดปัญหาพิพาท-วิวาท!!!